



ĐÓ THỊ MINH CHINH (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
MẠI LINH CHI - NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MẠI
ĐẶNG KHÁNH NHẬT - NGUYỄN THỊ THANH VÂN

ÂM NHẠC 1



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

TIẾT 2 – CHỦ ĐỀ 1



Huỳnh Long Nguyễn

ÂM NHẠC

KHỞI ĐỘNG



Giai điệu sau nằm trong bài hát nào mà em đã học?



Vào rừng hoa

Tiết 2

Ôn tập bài hát:

VÀO RỪNG HOA

Việt Anh



Nghe hát mẫu

Vào rừng hoa

Nhạc và lời: Việt Anh

Vừa phải



Cầm tay nhau cùng đi chơi đi khắp nơi hái



bông hoa tươi. Vào đây chơi rừng hoa tươi chim líu lo hát



nghe vui vui. Vào rừng xem hoa nghe tiếng chim rừng

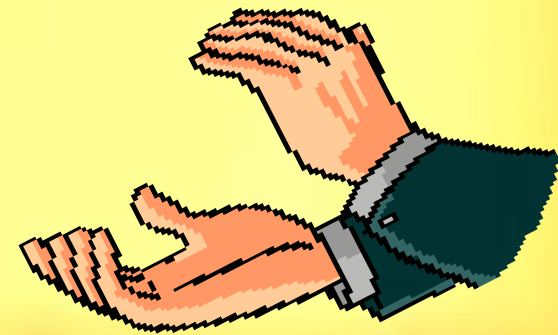


reo ca. Tìm vài bông hoa cùng hái đem về nhà

VÀO RỪNG HOA

Việt Anh

**HÁT CÙNG NHẠC ĐỆM
KẾT HỢP GỖ NHỊP**



Vào rừng hoa

Nhạc và lời: Việt Anh



Vừa phải

Nhịp



Cầm tay nhau cùng đi chơi đi khắp nơi hái



bông hoa tươi. Vào đây chơi rừng hoa tươi chim líu lo hát



nghe vui vui. Vào rừng xem hoa nghe tiếng chim rừng



reo ca. Tìm vài bông hoa cùng hái đem về nhà.



VÀO RỪNG HOA

Việt Anh

**HÁT CÙNG VẬN ĐỘNG
THEO NHỊP**



Vào rừng hoa

Nhạc và lời: Việt Anh



Vừa phải



Cầm tay nhau cùng đi chơi đi khắp nơi hái



bông hoa tươi. Vào đây chơi rừng hoa tươi chim líu lo hát



nghe vui vui. Vào rừng xem hoa nghe tiếng chim rừng



reo ca. Tìm vài bông hoa cùng hái đem về nhà.



VÀO RỪNG HOA

Việt Anh

**HÁT
KẾT HỢP BỘ GỖ CƠ THỂ**





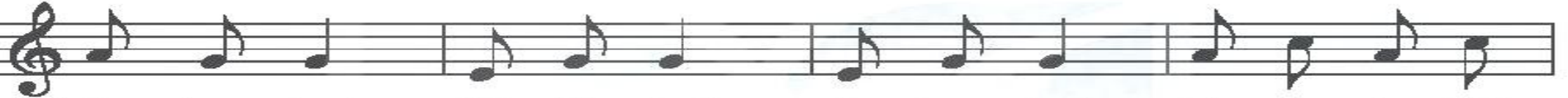
Vào rừng hoa

Nhạc và lời: Việt Anh

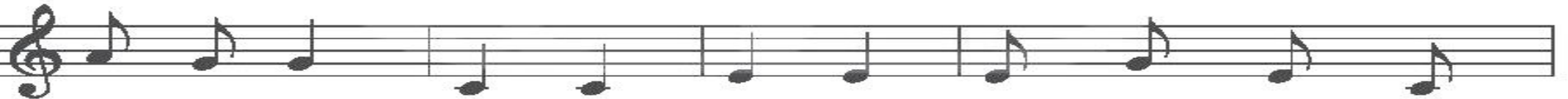
Vừa phải



Cầm tay nhau cùng đi chơi đi khắp nơi hái



bông hoa tươi. Vào đây chơi rừng hoa tươi chim líu lo hát



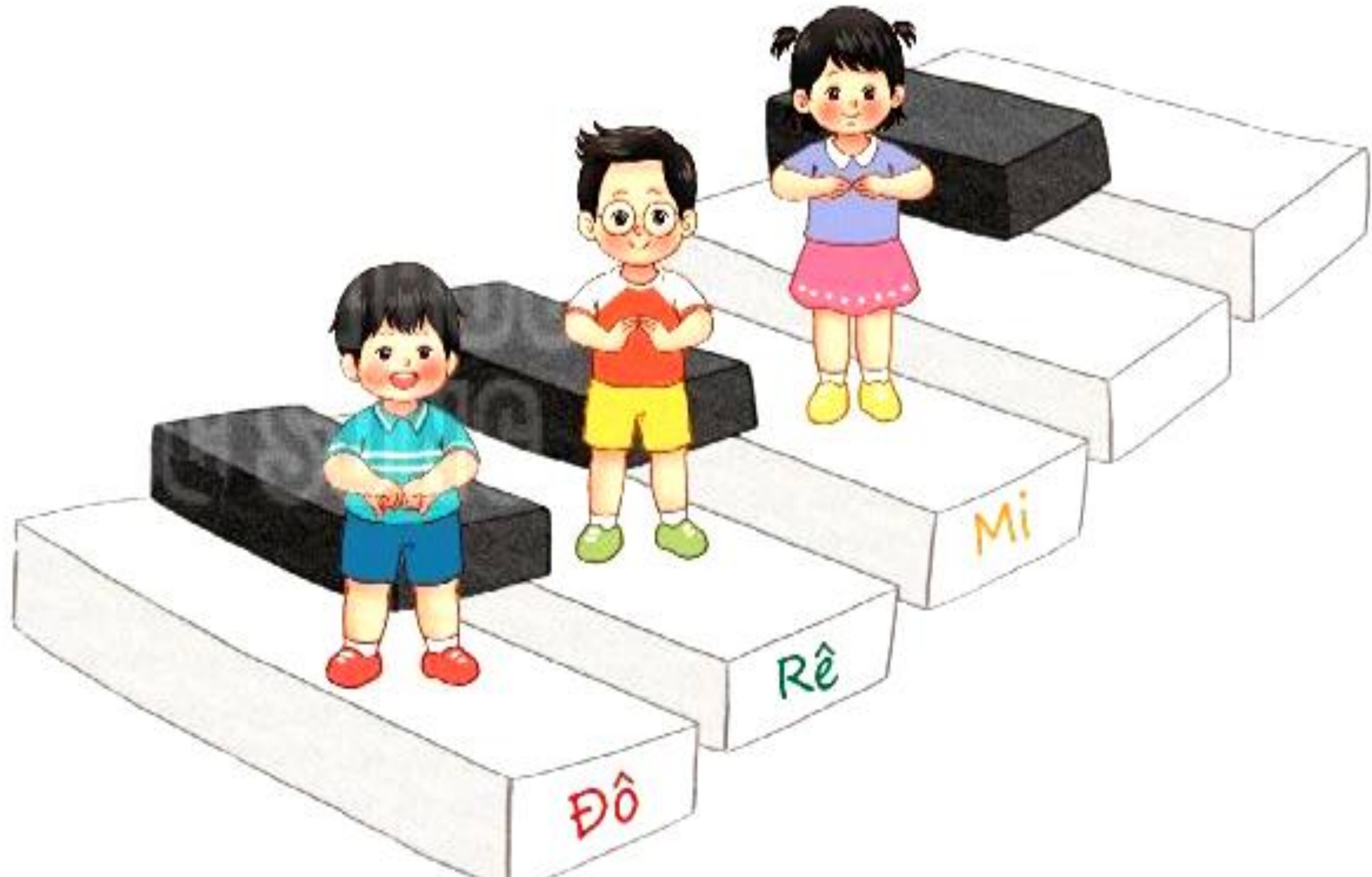
nghe vui vui. Vào rừng xem hoa nghe tiếng chim rừng



reo ca. Tìm vài bông hoa cùng hái đem về nhà

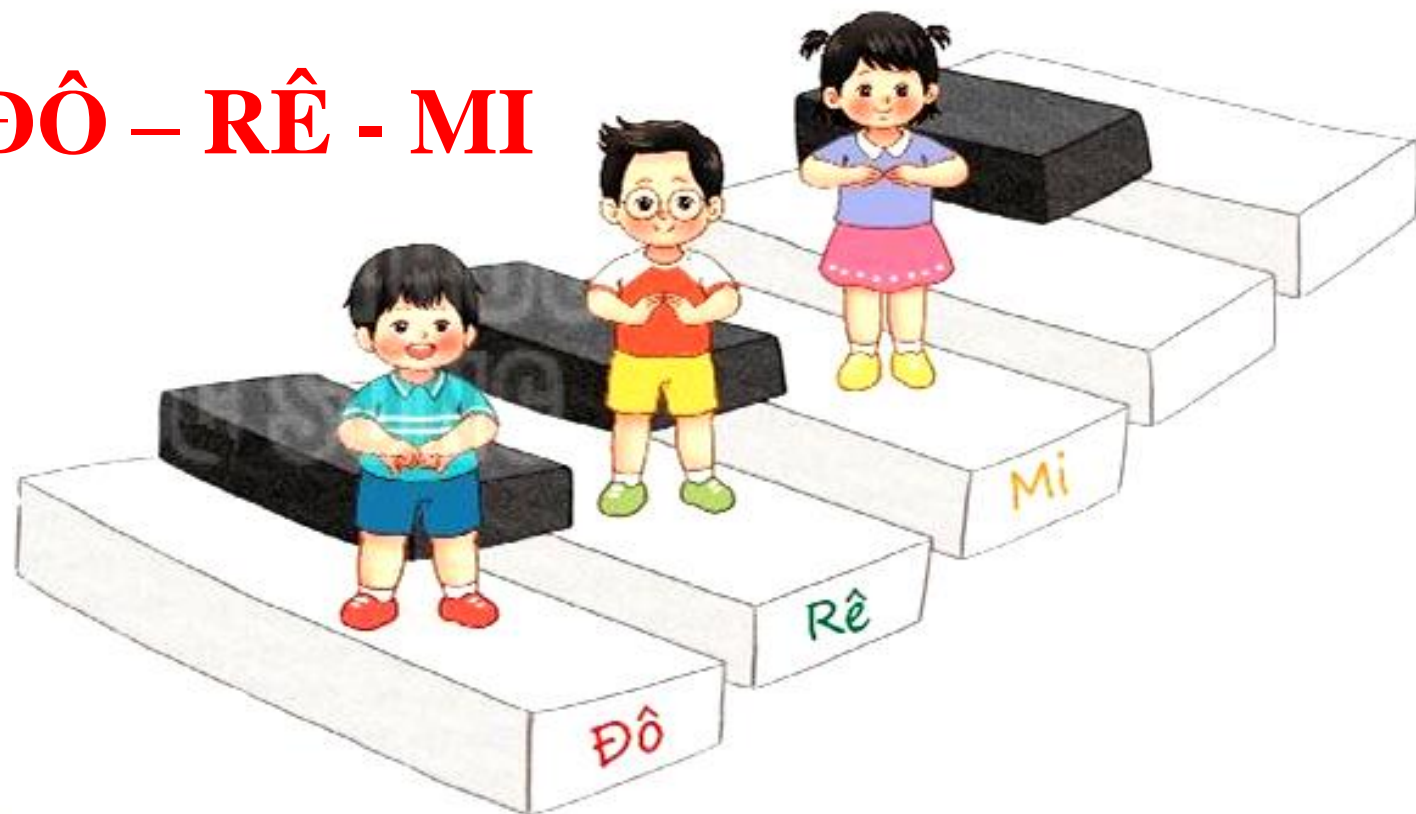






Đọc nhạc

BẬC THANG ĐÔ – RÊ - MI





Đô



Rê



Mi

BẬC THANG ĐÔ-RÊ-MI

Nghe đi ai điệu

The image shows two lines of musical notation on a five-line staff. The first line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains six quarter notes with the following labels below them: Đô, Rê, Mi, Mi, Mi, Mi. The second line also starts with a treble clef and contains six quarter notes with the following labels below them: Mi, Rê, Đô, Đô, Đô, Đô. The notes are positioned on the staff as follows: Đô (first line), Rê (second line), Mi (third line), Mi (third space), Mi (third space), Mi (third space) on the first line; and Mi (second space), Rê (second space), Đô (first space), Đô (first space), Đô (first space), Đô (first space) on the second line.



BẬC THANG ĐÔ-RÊ-MI

ĐỌC TỪNG CÂU

CÂU 1



Đô

Rê

Mi

Mi

Mi

Mi



BẬC THANG ĐÔ-RÊ-MI

ĐỌC TỪNG CÂU

CÂU 2



Mi

Rê

Đô

Đô

Đô

Đô



ĐỌC CẢ BÀI



Đô

Rê

Mi

Mi

Mi

Mi



Mi

Rê

Đô

Đô

Đô

Đô



BẬC THANG ĐÔ-RÊ-MI

**ĐỌC NHẠC
THEO KÍ HIỆU BÀN TAY**



BẬC THANG ĐÔ-RÊ-MI



Đô

Rê

Mi

Mi

Mi

Mi



Mi

Rê

Đô

Đô

Đô

Đô



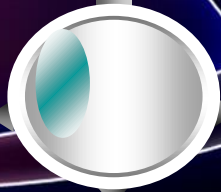
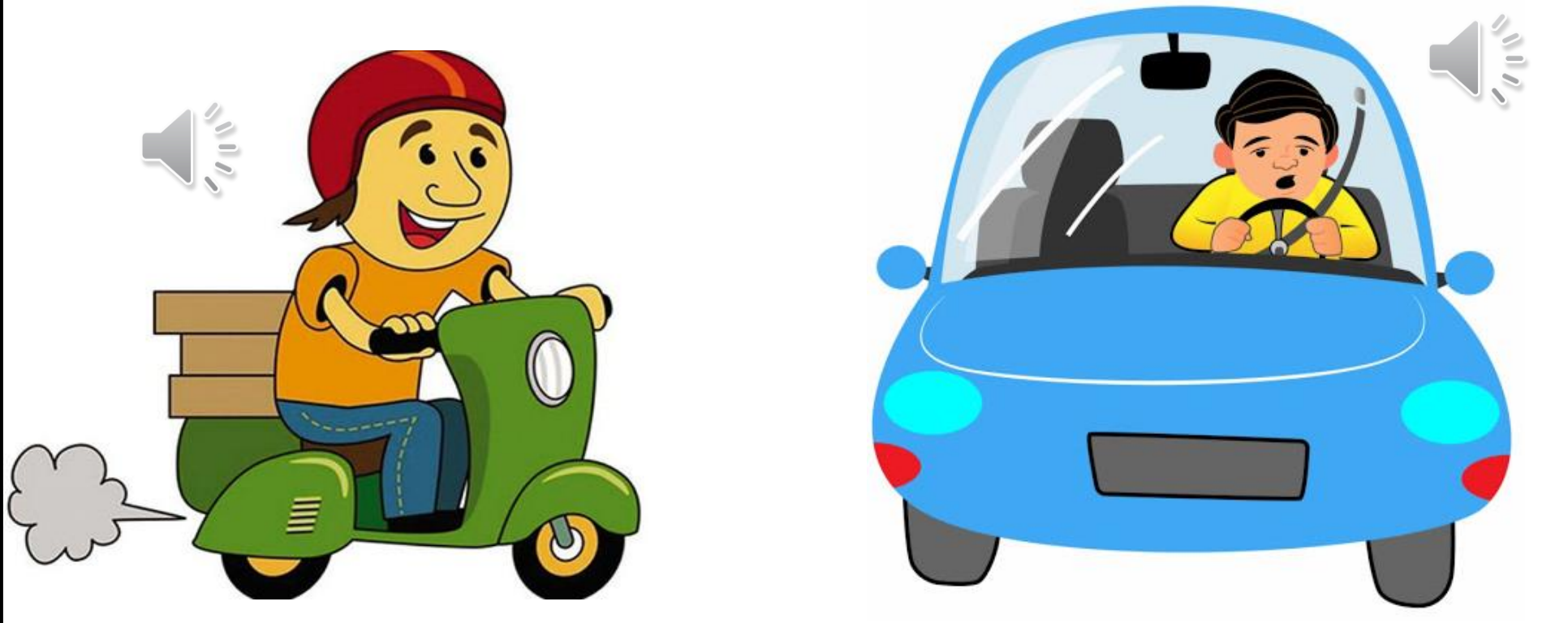
BẬC THANG ĐÔ-RÊ-MI



Đô Rê Mi Mi Mi Mi

Mi Rê Đô Đô Đô Đô

So sánh hai âm thanh sau:



TO – NHỎ

1 Thể hiện giọng nói to – nhỏ



Cháu chào
bác gấu đen ạ!

Bác chào thỏ nâu!
Cháu ngoan lắm!

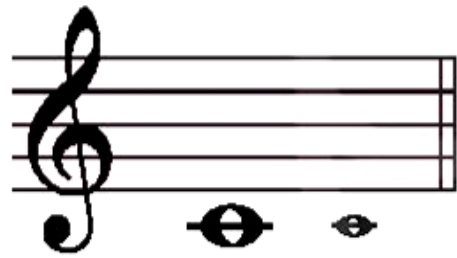
TRÒ CHƠI SẮM VAI



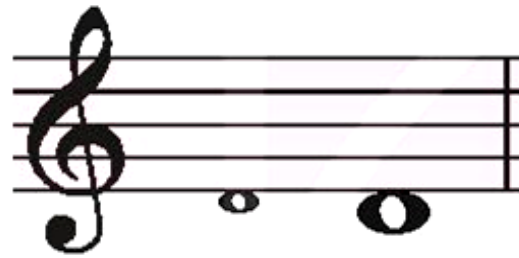
Cháu chào
bác gấu đen ạ!

Bác chào thỏ nâu!
Cháu ngoan lắm!

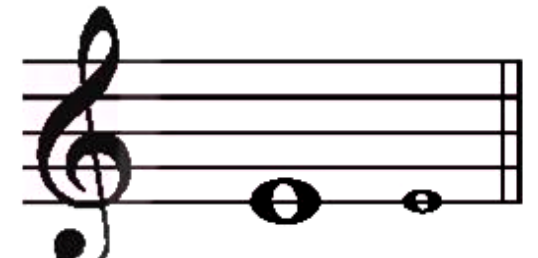
ĐỌC TO – ĐỌC NHỎ



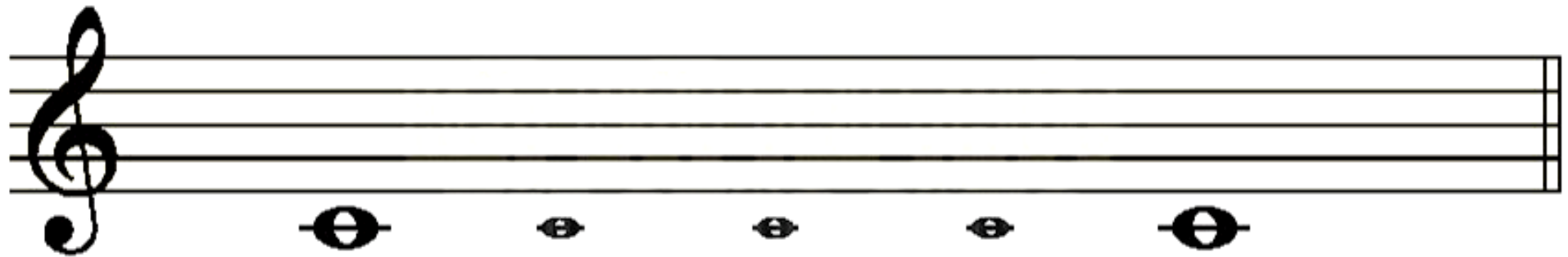
Đô Đô



Rê Rê



Mi Mi



Đô Đô Đô Đô Đô

Tiết 2

Ôn tập bài hát:

VÀO RỪNG HOA

Đọc nhạc:

BẬC THANG ĐÔ – RÊ - MI

